

São Paulo, 19 de maio de 2022

Ao Tribunal Superior Eleitoral

Título Provisório: Treinamento Mesários 2022

Quantidade: 01 (um) filme, de aproximadamente 30', gravado conforme roteiro e semelhança às referências apresentadas.

Praça: Nacional;

Veiculação: Indeterminada;

Utilização: Apenas mídias eletrônicas. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as ações relacionadas ao tema da campanha.

SERVIÇO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Filme I (30')	1	R\$ 321.500,00	R\$ 321.500,00
Valor Global da Proposta			R\$ 321.500,00

Portfolios:

Produtora – Ça Va Artes: <https://vimeo.com/cavaart>
<https://www.cavaart.com.br/>

Diretor – Alexandre Sorriso
<https://vimeo.com/alexandresorriso>

COMPETE À PRODUTORA

- Pré-produção;
- Diretores de cena;
- Diretor de fotografia;
- Diretor de produção;
- 01 diária de filmagem em locação;
- Teste de VT para elenco;
- Produção de elenco: 6 coadjuvantes e 11 figurantes;
- Produção de locação: uma escola de bairro;
- Produção de figurino elenco;
- Equipe técnica;
- Make/hair elenco;
- Direção de arte;
- Produção de objetos;
- Alimentação e transporte;

- Protocolo covid;
- Edição/montagem;
- Color grading;
- Trilha sonora de banco com utilização livre e indeterminada (royalty free ou similar);
- Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização em spots produzidos internamente pelo TSE.
- Animação de *letterings*;
- Finalização (*online*) de acordo com características técnicas de entrega;
- Produção e inserção de janela de intérprete de libras e legendas.

COMPETE AO CLIENTE/AGÊNCIA

- Roteiros;
- Artes/logos;
- Qualquer item não descrito neste orçamento.

DOS FILMES – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA DESCRIÇÃO:

Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 30 Mbps, para internet;
Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
Arquivo SRT com timecode;
Arquivo audiodescrição em MP3.

OBSERVAÇÕES:

Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.

DESCRIÇÃO: DOS FILMES – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO

Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
Equipamentos de iluminação básicos;
Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores;
Maquinaria necessária para a produção;
Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
Sistema de monitoramento simples para uso do cliente (*Shogun básico em tripé*).

Atenciosamente



Alessandro Martini Zanetti
Diretor de Atendimento
RG: 24.609.312-2
CPF: 183.448.348-48

31.097.338/0001-37

**ÇA VA ARTES E
PRODUÇÕES EIRELI.**

AV: NOVE DE JULHO, 5017 - CONJ 52
CEP: 01407-200 - JARDIM PAULISTA
SÃO PAULO / SP